

**Консультация для педагогов**  
**«Интеграция ОО «Познавательное развитие»**  
**(ФЭМП) и ОО «Речевое развитие» на**  
**занятиях»**

Подготовила: Павлова С.Л.

С.Спас-Заулок, 2020 г.

**1 слайд.**

**2 слайд.** Одна из основных задач дошкольного образования – математическое развитие ребёнка. Оно не сводится только к тому, чтобы научиться считать, измерять и решать арифметические задачи. Оно подразумевает ещё и развитие способности видеть, открывать в окружающем мире свойства, отношения, зависимости, уметь их передавать с помощью знаков, символов.

**3 слайд.** В осуществлении познавательной деятельности (а математическая деятельность – это специфическая познавательная деятельность) ведущая роль принадлежит речи. Выполняя практическое действие, ребёнок должен суметь произнести это действие.

**4 слайд.** В математике при описании свойств предметов и их отношений требуются точные слова – термины. Используемые на занятиях по математике обороты отличаются строго заданным порядком сочетаний слов. Для успешного усвоения счётных операций прежде всего необходимо овладеть определённым лингвистическим уровнем. Чтобы воспринимать определения, ребёнок должен овладеть необходимым запасом слов, понять их значения, точно определить характер логико-грамматических связей между словами и предложениями.

**5 слайд.** Таким образом, необходимым условием успешного овладения математикой является сформированность многих психических функций и процессов. И, несомненно, одной из важнейших предпосылок овладения счётными операциями служит речь.

**6 слайд.** В процессе работы по активизации речевой деятельности на занятиях по ФЭМП решаются следующие задачи, вы их можете видеть на экране. Хотелось бы подробнее остановиться на второй задаче: *Обогащение и активизация словарного запаса детей, используя в работе разнообразный речевой материал, фольклор.*

Широкие возможности для формирования математической культуры у дошкольников представляют следующие малые фольклорные формы: пословицы, потешки, прибаутки, поговорки, скороговорки, считалки, загадки и сказки. Ценность этих произведений заключается прежде всего в их высокой интонационной выразительности. Звукосочетания – наигрыши взрослый использует в сочетании с игровыми приёмами: хлопает в ладоши, выполняет ритмические движения, использует контактное взаимодействие (прикосновение-поглаживание), что также используется в процессе математического образования детей.

**7 слайд.** Для закрепления названий чисел и порядка их следования в натуральном ряду полезно познакомить детей со следующим стихотворением:

Одна луна на небесах.

Две стрелки ходят на часах.

3- огонька у светофора.

4- лапы у Трезора.

5- пальцев на одной руке, 5- пальцев – братцев в кулачке.

6- быстрых лапок у жука.

7- дней у нас в неделе.

Есть 8 ног у паука, но 9 дырочек в свирели.

И 10 пальцев на руках, на двух руках, в двух кулачках.

**8 слайд.** Большие возможности для закрепления нумерации чисел порядкового и количественного счета имеют рифмованные стихи.

Порядковый счёт

1.Прыгать зайчика горазд

Он подпрыгнул десять раз,

Начинайте-ка считать:

Один, два, три, четыре, пять...

2.«Пироги пекла Лиса»

Вот какие чудеса пироги пекла Лиса.

Первый – для норушки, для мышки – поскребушки.

Второй пирог – для Зайки, для Зайки – побегайки.

Третий – на тарелочке – хлопотунье Белочке.

И т. д.

**9 слайд.** В процессе изучения нумерации чисел следует широко использовать скороговорки:

Опять пять ребят, нашли у пенька пять опят.

Два щенка щека к щеке, щиплют щетку в уголке.

Ворона вороне на день рожденья

Прислала 3 ведра варенья.

Прилетела вся родня, варенье съели за 3 дня!

**10 слайд.** Для формирования основ математической культуры на занятиях по математике и в режимные моменты полезно использовать пословицы и поговорки:

Одной рукой и узла не завяжешь.

Старый друг лучше новых двух.

Один ум хорошо, а два лучше.

Заблудился в трёх соснах.

Семь пятниц на неделе.

**11 слайд.** Загадки помогают ребёнку увидеть мир в его многообразных связях и ассоциациях.

Высока, как палочка,  
И с хвостиком большим,  
Всегда повсюду первая —  
Циферка один

Словно лебедь, чудо-птица,  
По морю мчится, как царица,  
Как называется она?  
Ну, конечно, цифра два

Эта цифра просто чудо.  
У нее родня повсюду.  
Даже в алфавите есть  
У нее сестра-близнец. ( Три)

То ли цифра, то ли вилка,  
То ли двух дорог развилка.  
В ученической тетради  
Знаю точно - все ей рады.  
(Четыре)

**12 слайд.** Когда педагог читает стихотворение – задачу он должен делать небольшие паузы в тех местах где дети должны сосчитать количество предметов.

Над рекой летели птицы:  
Голубь, щука, две синицы  
Два стрижа и пять коней  
Сколько птиц?  
Ответ скорей.

**13 слайд.** Для отдыха детей во время занятий проводятся физкультминутки:

- 1, 2 – выше голова, Два хлопка над головой,
- 3, 4 – руки шире. Два хлопка перед собой,
- 5, 6 – тихо сесть, Две руки за спину спрячем
- 7, 8 – лень отбросим. И на двух ногах поскачем.

**14 слайд.** Следующая задача: *Обучение использованию в своей речи математических терминов в соответствии с программным материалом:*

- названий геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, ромб и т. д)

Формирование представления о квадрате и его компонентах может происходить с помощью следующего стихотворения:

Каждый угол в нем прямой,  
Все четыре стороны.  
Одинаковой длины.  
Вам его представить рад  
А зовут его квадрат.

**15 слайд.** Формирование представления вычислительных действий (прибавить, вычесть, получится, равно, количество, цифра, число и т.д.)

Я – плюс, И этим я горжусь!  
Я для сложения гоюсь.  
Я – добрый знак соединенья,  
И в том мое предназначенье.

**16 слайд.** Работа по активизации речевой деятельности на занятиях по формированию элементарных математических представлений проводится поэтапно.

1.Начинается с обследовательских действий: ощупывание цифры, сделанной из пластмассы, фанеры, наждачной бумаги и др. материалов. В процессе этого вида деятельности дети учатся рассказывать о своих ощущениях, догадках, у них развиваются двигательная и зрительная память, мышление, внимание, речь.

2.Обводка цифры, штриховка, раскрашивание. Дети учатся согласовывать действия обеих рук, развивают глазомер, точность движений, аккуратность в ходе выполнения задания уточняются знания детей о цвете, а расположении цифры на листе, умение ориентироваться на плоскости.

3.Составление цифры из кубиков «Цифры» и составление её из частей направлены на развитие аналитико – синтетической деятельности, внимания, памяти, развития моторики, умения ориентироваться в пространстве.

4. Для развития воображения проводится задание «На что похожа цифра?» Дети учатся сравнивать предметы, выделять признаки сходства и различия, в процессе проведения данного задания у детей развиваются творческие способности, фантазия и речь.

Эту цифру знать изволь: как баранка – цифра 0.

Единица, будто спица. Вот такая единица.

Шея, хвост и голова, словно лебедь – цифра 2.

5.Рисование цифры мокрым пальчиком на доске, на песке, в воздухе. В данном задании закрепляется образ цифры не только зрительно и моторно, дети учатся соотносить речевое обозначение цифры с её графическим изображением.

6.Чтение стихов про цифры.

Цифра семь! Цифра семь!

Цифра легкая совсем!

Я косу принесу

И срисую ту косу.

7.Создание из детских рисунков коллажа математического содержания, по которому дети придумывают сказки и рассказы. В процессе этого вида работы развивается связная речь детей, обогащается и активизируется их словарный запас, формируется умение выступать перед слушателями, развивается выразительность речи.

8. Придумывание сказок.

«Жил во дворце один Король ...»

Жил во дворце один Король, любил он очень цифру Ноль.

Ходил он с круглым животом и с круглой головой притом, и две его кривых ноги вполне за «НОЛЬ» сойти могли, и вместо подписи Король на письмах ставил круглый НОЛЬ. А дочь его, краса – девица, была стройна, как ЕДИНИЦА, и платье длинное до пят любимый был её наряд. Когда они шагали вместе, как ЕДИНИЦА с цифрой НОЛЬ, то были, как число, как ДЕСЯТЬ, Принцесса – дочка Короля.

Придумывание рассказов о цифрах от первого лица, например: «Я единица. У меня острый нос. Я очень любопытная, везде его сую, поэтому он и стал у меня такой длинный. Ко мне не подходи, а то уколую». Такие рассказы записываются в «Книжку – малышку», которая есть у каждого ребёнка в группе.

Русские народные и литературные сказки являются бесценными помощниками при формировании различных математических представлений у дошкольников.

Сказка «Маша и Медведь» помогает формировать количественный и порядковый счёт, временные представления (части суток), представления пространственные о величине (размере) и форме.

Сколько героев в сказке? (четыре)

Сколько из них людей? (трое)

Сколько животных? (одно)

Кто из героев самый большой? (медведь)

А Машенька какая по размеру? (маленькая)

Составьте из геометрических фигур медведя.

Какие фигуры вам для этого потребуются? (круг, овал, прямоугольники)

Сколько времени отсутствовала Машенька? (целый день)

Перечислите части суток, о которых говорится в сказке? (утро, день вечер).

9. Творческие игровые задания «Волшебные очки», «Угадай по описанию», «Да или нет», «Раньше – позже» и др., проблемные ситуации «Волшебник обратного времени», являются хорошим средством воспитания у дошкольников интереса к математике, к логике и доказательности рассуждений, желание проявить умственное напряжение, сосредоточивать внимание проблем.

10. Экскурсии. Во время экскурсий дети могут знакомиться с деятельностью людей, включающей элементы математического содержания в естественных условиях: покупка товаров в магазине (количественные представления), взрослые идут на работу, а школьники в школу (временные представления), пешеходы переходят дорогу (пространственные представления), строители возводят дома, используя разные по высоте подъёмные краны (представления о величине), и т. д. В ходе экскурсий обращают внимание детей на особенности жизни людей, животных и растений в разное время суток и года.

**17 слайд.** Включение детей в разные виды деятельности на интегрированном занятии по развитию речи и ФЭМП позволяет повысить эффективность в работе как для педагога, так и для ребёнка. Повышается стабильность полученных результатов в образовательной работе. Организация интегративных форм педагогом способствует наиболее успешному усвоению речи у детей.

Таким образом, формирование математической культуры невозможно без использования в процессе обучения и воспитания грамотной и чёткой речи.